

## **Diretrizes para Autores**

### **Código de Conduta e Boas Práticas**

A **Revista Científica Eletrônica de Ciências Sociais Aplicadas da EDUVALE** segue as diretrizes do Código de Conduta e Boas Práticas do COPE (Committee on Publication Ethics) e as submissões devem atender a essas diretrizes. Para conhecimento do Código, consulte o texto original em inglês ou sua tradução para o português.

### **Normas para submissão**

[Atualizadas em 30/11/2015]

#### **1. Normas gerais**

a) A **Revista Científica Eletrônica de Ciências Sociais Aplicadas da EDUVALE** tem como interesse as publicações em todas as áreas atendidas pela Faculdade de forma interdisciplinar. Aceita submissões de textos inéditos (artigos, resenhas e artigos de pesquisa bibliográfica).

b) Podem submeter textos autores doutores e mestres. Alunos da graduação e especialistas deverão submeter artigos em coautoria com um professor na condição de doutor ou mestre.

c) O texto não pode ser submetido a outra revista concomitantemente.

d) Serão aceitos textos em português e em espanhol.

e) Para textos com mais de um autor, todos os autores devem ser indicados na página de registro da submissão.

f) O texto deverá vir devidamente revisado pelo autor. À comissão editorial reserva-se o direito de fazer nova revisão e de fazer as alterações necessárias. Textos que apresentem problemas de forma, estilo e/ou adequação aos padrões da revista serão rejeitados.

g) A reprodução de qualquer texto publicado na revista é proibida. (podendo ser usado com a devida citação)

#### **2. Formatação**

a) Limite entre 10 a 15 laudas (do título às referências) para artigos e artigos de pesquisa bibliográfica e de 03 a 05 laudas para resenhas.

b) Formato de página A4, fonte *times new roman* em tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 entre linhas, parágrafos com adentramento na primeira linha de 1,25 cm, margem 3 cm (superior e esquerda) x 2 cm (inferior e direita), formato word.

- c) O título no idioma original do artigo deve estar em negrito, fonte tamanho 14, centralizado.
- d) O texto, no ato da submissão, não pode conter os nomes do(s) autor(es) nem sua afiliação. Caso haja menção no texto e/ou nas referências a obra(s) pertencentes ao(s) autor(es) da submissão, o nome do(s) autor(es) e as referências deve(m) ser substituídos por XXXXX, mantendo-se a data. Depois de aprovado o texto será enviado ao e-mail que o submeteu para os devidos ajustes com nomes de autor ou autores.
- e) O resumo no idioma original do artigo deve vir duas linhas abaixo do título. A palavra **RESUMO** deve vir em negrito e sem itálico, centralizado. O texto deve começar com um espaço abaixo da palavra RESUMO, justificado e sem parágrafo. O resumo deve seguir as normas da ABNT NBR 6028:2003: O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem do tipo de tratamento que cada item recebe na sua área de conhecimento; e ter entre 100 e 250 palavras.
- f) As palavras-chave devem vir logo abaixo do resumo. A expressão **Palavras-chave** (ou correspondente no idioma original do artigo) deve vir em negrito e sem itálico, seguida de dois pontos. As palavras-chave devem vir com a primeira letra maiúscula, separadas por ponto, sem negrito ou itálico, finalizadas por ponto.
- g) O **Abstract** e as **Keywords** em inglês ou **Resumen** e **Palabras claves** em espanhol devem vir após esses elementos no idioma original do artigo, seguindo as mesmas instruções de formatação. Nos casos de artigos em espanhol, o *abstract* e as *keywords* devem ser seguidos de resumo e de palavras-chave em português.
- h) Os títulos das seções devem vir sem recuo, com numeração arábica (com número sem ser seguido de ponto), a seção primária deve ser maiúscula e negritada; a secundária em negrito e maiúscula apenas no início; a partir da terciária sem negrito e apenas a primeira letra maiúscula. A numeração não deve incluir a palavra **REFERÊNCIAS** que deve ser centralizada e negritada. Entre o parágrafo anterior ao subtítulo e entre o subtítulo e o parágrafo posterior devem ser dados dois *enter*.
- i) Dentro do texto, a designação de títulos de livros deve vir em itálico (maiúscula apenas no início, exceto em caso de nomes próprios); e a de artigos de periódicos, entre aspas.
- j) Palavras que necessitem de tradução ou glosa devem vir em itálico, seguidas da tradução ou glosa entre aspas e entre parênteses.
- k) Ilustrações, gráficos e tabelas devem ter sua fonte indicada quando não tiverem sido produzidos pelo autor do texto submetido e devem ter a autorização do autor no caso de serem de terceiros.
- l) As páginas devem vir com numeração superior à direita.
- m) Notas explicativas devem aparecer como nota de rodapé, com numeração arábica contínua ao longo do texto.

n) No que se refere à autoria, a submissão deve estar em conformidade com o disposto na Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998: “Não se considera coautor quem simplesmente auxiliou o autor na produção da obra literária, artística ou científica, revendo-a, atualizando-a, bem como fiscalizando ou dirigindo sua edição ou apresentação por qualquer meio” (Art. 15, § 1º).

### 3. Citações

a) As citações devem seguir o sistema autor-data das normas da ABNT NBR 6028:3003

- *Autor de citação fora de parênteses*: letra inicial maiúscula seguida de minúsculas com ano e página.

- *Autor de citação entre parênteses*: apenas letras maiúsculas com ano e página.

- *Citação indireta*: não usar aspas, mas indicar autor, data e página.

- *Citação direta com menos de três linhas*: usar aspas duplas, indicando ainda autor, data e página; usar aspas simples para citação dentro da citação.

- *Citação direta com mais de três linhas*: parágrafo com recuo de 4 cm, fonte tamanho 11, sem itálico e sem aspas, indicando ao final entre parênteses autor, data e página.

- *Intervenções em citação direta*: reticências entre colchetes para supressões; interpolações, acréscimos ou comentários entre colchetes; ênfase ou destaque em itálico.

- *Citação de mais de uma obra de um mesmo autor publicadas no mesmo ano*: acrescentar letra minúscula, em ordem alfabética, após a data e sem espaço no texto e nas referências.

- *Citação de mais de uma obra de um mesmo autor publicadas em anos diferentes*: separar ano por vírgula.

- *Citação de obra com mais de um autor*: separar cada autor por ponto-e-vírgula até três. Utilizar a expressão *et al.* quando houver mais de três autores.

- *Citação de obras de diferentes autores*: separar por cada obra por ponto-e-vírgula em ordem alfabética.

- *Citação de uma obra extraída de outra obra*: indicar autor e ano da citação, colocar expressão *apud* e indicar autor, ano e página da obra em que foi feita a citação.

(Demais casos consulte ABNT 2003)

### 4. Referências

a) As referências devem vir após o último elemento do texto. Devem estar em ordem alfabética sem recuo na segunda linha, com alinhamento justificado, espaço simples e com duplo enter entre uma e outra.

b) Caso alguma das obras referenciadas esteja disponível on-line, deve-se necessariamente indicar seus dados: endereço eletrônico, apresentado entre os sinais <>, precedido da expressão Disponível em:, e a data de acesso ao documento (dia, mês abreviado e ano completo, separados apenas por espaço), precedida da expressão Acesso em:.

DINIZ, D. C. B. Cartas inéditas de Dom Pedro II a Henri Gorceix: tradução e comentário. *Caligrama*, Belo Horizonte, v. 15, n. 1, p. 125-142, 2010. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/caligrama/article/view/155/109>>. Acesso em: 31 out. 2014.

### **Condições para submissão**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. O texto submetido atende a todas as exigências descritas nas normas de submissão da revista.
2. Cumpre ressaltar que somente serão aceitos para publicação artigos não publicados em outros periódicos científicos (**formato de artigo**); o texto pode constar em outras formas de publicação (**Anais, capítulo de livro, por exemplo**) desde que devidamente referenciado em nota de rodapé na página inicial do artigo, após seu aceite.